

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Администрация Черемисиновского района

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Черемисиновская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза И.Ф. Алтухова»
Черемисиновского района Курской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей спортивного и
художественно-
эстетического цикла

Руководитель ШМО
_____ /С.Н. Сысоев/

Протокол № 5
от 07. 06. 2023г.

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете

Заместитель директора по
УВР
_____ /Т.А. Илющенко/

Протокол №1
от 30. 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
педагогического совета
школы

Председатель
педагогического совета
_____ /Е.В. Фомина/

Введена в действие
приказом №115
от 30. 08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Резьба по дереву»

для 5 классов

учителя технологии

Селютина Леонида Иванович

на 2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Резьба по дереву» основными нормативно-правовыми документами являются следующие:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (ред. от 30.04.2021) с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);
- Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204;
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 № 196»;
- Устав и положения МКОУ «Черемисиновская СОШ». Направленность программы – художественная. Вид программы – модифицированная, уровень программы – ознакомительный

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования личности, обладающей способностью эффективно решать новые, поставленные жизнью задачи и адаптироваться к современным социально-экономическим условиям.

Деревообработка и резьба по дереву всегда сопутствовала русской деревянной архитектуре и получила наибольшее распространение там, где были соответствующие условия. Развитию способствовала простота обработки и доступность материала, наличие умелых мастеров. И в настоящее время древесина является востребованным материалом, и специалисты по ее обработке востребованы в обществе.

Программа рассчитана на приобщение школьников к самостоятельному творчеству, расширению их художественного кругозора, совершенствованию творческих умений и навыков.

Занятия по данной программе позволяют узнать основы множества специальностей связанных с обработкой древесины, что облегчит выбор будущей профессии. Она воспитывает художественный вкус, прививает навыки безопасного общения с инструментами и приспособлениями, работы с измерительными приборами и чертежными принадлежностями. На занятиях вырабатываются навыки выполнения столярных работ, составление композиций, художественной обработке древесины. Расширяются знания о породах и свойствах древесины и древесных материалах, клеях и лакокрасочных материалах. Межпредметный характер тем позволяет обучающимся осознать многообразие и сложность связей технического и художественного миров. Во времена научно-технического прогресса все острее осуществляется необходимость в высококвалифицированных, технически образованных, способных к художественному и

творческому мышлению специалистов. Программа имеет большое практическое значение для подготовки молодежи и отвечает принципам дополнительного образования.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной является то, что обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойств и строения дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Цель данной программы – воспитание общественно-активной творческой личности и целеустремленности у обучающихся. Привлечение учащихся к народно-прикладному творчеству в свободное от занятий время. Закрепление и расширение знаний и совершенствование умений, полученных на уроках технологии и других школьных предметов. Приобретение знаний и умений не входящих в школьную программу.

Задачи программы

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

- **Развивающие:**
- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

- **Воспитывающие:**
- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Программа предназначена для обучающихся 10-12 лет. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Программа интересна для детей, проявляющих интерес к творческой работе с деревом.

Объем программы: срок реализации учебной программы – 1 год. На изучение учебного материала отводится 35 учебных часов. Расписание строится из расчета 1 занятие в неделю по одному учебному часу.. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста и предусматривает обучение старших. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями, что предполагает необходимую коррекцию времени и режим.

Ожидаемые результаты

В конце усвоения учебной программы учащиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика,);
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, резьбы и точения, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их различными способами.
- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- о профессиях токаря, столяра, резчика по дереву;
- о полном процессе изготовления резных художественных изделий на предприятиях народных художественных промыслов;
- правила безопасности при обработке художественных изделий;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;

- выполнять несложные формы токарных изделий на станке;
- владеть техническими приёмами геометрической, контурной, скобчатой, плоскорельефной, ажурной, объёмной резьбы по дереву;
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.
- экономия материалов;
- желание трудиться; познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность; партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в школьных, муниципальных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Связь с родителями поддерживаются в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, походов в музеи, приглашений их на тематические и отчётные выставки.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия кружка должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов.

Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенд для размещения образцов изделий.

Материалы и инструменты.

- 1 Нож-косяк – 15 шт.
- 2 Алмазный брусок – 1 шт.
- 3 Наждачная бумага – 1 метр
- 4 Клей ПВА – 2 литра
- 5 Лак ПФ 231 – 2 литра
- 6 Стенд выставочный – 1 шт.
- 7 Токарные станки – 5 шт.

Перечень учебно-методического обеспечения

Методическое обеспечение:

- видео пособия «Сокровища народного творчества», «Народные промыслы»;
- новые педагогические технологии в воспитательном процессе; литература по разделам «техническое прикладное творчество».

Дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, изготовленные кружковцами;
- образцы изделий мастеров-умельцев; образцы изделий декоративно прикладного искусства.

Литература

1. Глинкин М.С. Декоративные работы по дереву на станке. М.:1975.
2. Овчинников А.Н. «Особенности трудового образования в процессе внеклассной и внешкольной деятельности». Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №6,2008.
3. Логачева Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. М.:2004.
4. Федотов Т.Я. Волшебный мир дерева. М.: 1987.
5. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М. Просвещение 2001.
6. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
7. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
8. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
9. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.

10. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.

11. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.

12. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.

13. Логачёва Л.А. Резчиком по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.

14. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.

Программа предусматривает применение электронного образования и дистанционных образовательных технологий.

Учебно-тематический план.

Рабочая программа составлена на 35 часов в год, 1 час в неделю.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Раздел №1 «Резьба по дереву» <ul style="list-style-type: none">• Вводное занятие• Основные сведения о древесине и ее свойствах• Экскурсия• Искусственные древесные материалы• Инструменты для ручной обработки древесины• Практическая работа по выполнению резьбы	9 часов 0,5 0,5 1 0,5 0,5 6
2	Раздел 2. «Точение на токарном станке» <ul style="list-style-type: none">• Устройство токарного станка• Правила ТБ при работе на токарном станке• Вытачивание цилиндрических и фигурных плоскостей• Устройство сверлильного станка и правила ТБ при работе на нем.• Сверление отверстий	8 часов 0,5 0,5 5 1 1
3	Раздел 3. «Выжигание» <ul style="list-style-type: none">• Устройство выжигательного аппарата.• Основные приемы выжигания. Понятия «фон», «контур» и «силуэт».• Выжигание рисунка (работа над творческим проектом)	9 часов 0,5 1,5 7
4	Раздел 4. «Выпиливание лобзиком» - 8 часов <ul style="list-style-type: none">• Правила ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	0,5

	Настройка инструментов. <ul style="list-style-type: none"> • Порядок выполнения работ при создании модели. Создание эскиза модели <ul style="list-style-type: none"> • Работа над проектом 	1,5 6
5	Итого	35

Содержание программы.

Раздел №1 «Резьба по дереву» 9 часов

Тема №1. Вводное занятие. Знакомство с видами и способами обработки древесины, изделиями учащихся. Инструктаж по технике безопасности.

Тема №2. Экскурсия

Тема №3. Основные сведения о древесине и ее свойствах.

Породы древесины и их практическое применение. Физические и механические свойства. Понятие текстуры древесины.

Тема №4. Искусственные и древесные материалы.

Виды древесных материалов, их свойства, способы получения и практическое применение.

Тема №5. Инструменты для ручной обработки древесины.

Инструменты для строгания. Инструменты для пиления. Контрольно – измерительный инструмент. Показ инструментов. Знакомство с приемами работы и техника безопасности.

Практические занятия: строгание древесины вручную, пиление ножовкой вдоль и поперек волокон, криволинейное пиление ручным лобзиком, резание стамеской и долбление долотом.

Раздел 2. «Точение на токарном станке» - 8 часов

Тема №6. Токарный станок по дереву. Устройство и назначение станка, порядок подготовки станка к работе, приемы работы и техника безопасности.

Практические занятия: вытачивание цилиндрических и фигурных деталей.

Тема №7. Сверлильный станок. Устройство и назначение станка, порядок подготовки станка к работе, приемы работы и техника безопасности.

Практические занятия: сверление сквозных и глухих отверстий.

Тема №8. Геометрическая резьба. Виды резьбы. Инструменты для выполнения резьбы. Приемы работы и техника безопасности. Узоры и орнаменты.

Практические занятия: подготовка заготовок для выполнения резьбы, нанесение узоров и орнаментов, выполнение резьбы.

Раздел 3. «Выжигание» - 9 часов

Тема №9. Устройство электровыжигателя. Основные приемы выжигания. Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.

Раздел 4. «Выпиливание лобзиком» - 8 часов

Тема №10. Столярная отделка, художественная отделка (Порядок выполнения работ при создании модели. Создание эскиза модели, отделка лакокрасочными материалами). Приемы работы и техника безопасности.

Практические занятия: шлифование древесины и древесных материалов, роспись, нанесение декоративно-защитных покрытий и лака.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Дата по плану	Дата фактич	Примечание
	Раздел 1. «Резьба по дереву» - 9 часов				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое «Резьба по дереву». Знакомство с различными видами обработки древесины.	Материалы, инструменты: нож – косяк, полукруглая стамеска, брусок, оселок.	06.09		
2	Основные свойства древесины. Знакомство с видами древесины и их свойствами. Знакомство с технологией контурной резьбы.	Знакомство с технологией контурной резьбы на образцах.	13.09		
3	Создание эскиза работы. Тонирование фона	Создание эскиза работы с использованием Интернет-ресурсов и печатных изданий.	20.09		
4	Перевод рисунка на фанеру. Вырезание контура	Перевод рисунка на фанеру и выполнение пробных контуров	27.09		
5	Продолжение работы над рисунком	Продолжение работы над рисунком	04.10		
6	Заполнение свободного поля на рисунке	Технология заполнения свободного фона на рисунке	11.10		
7	Знакомство с технологиями и декоративными особенностями геометрической резьбы.	Азбука геометрических элементов. Знакомство с геометрическими	18.10		

	Понятие «Орнамент»	элементами, их применение.			
8	Вырезание геометрического узора	Вырезание модели на основе геометрических элементов.	25.10		
9	Оформление выставки выполненных работ	Подведение итогов по разделу «Резьба по дереву»	01.11		
Раздел 2. «Точение на токарном станке» - 8 часов					
10	Беседа «Традиционные точеные игрушки».	Просмотр презентаций и видеосюжетов о традиционных русских деревянных игрушках	08.11		
11	Токарная обработка древесины. ТБ при работе на токарном станке	Черновое и чистовое точение	15.11		
12	Точение цилиндрических форм	Подбор игрушек на основе цилиндра	22.11		
13	Коническое и фасонное точение	Подбор игрушек с использованием конуса и шара	29.11		
14	Выполнение задания на произвольную тему	Работа над индивидуальным творческим заданием	06.12		
15	Зачистка точеной фигуры	Работа над индивидуальным творческим заданием	13.12		
16	Составление групповой композиции из точеных деталей.	Работа над индивидуальным творческим заданием	20.12		
17	Выставка работ учащихся	Контроль знаний, умений и навыков	27.12		
Раздел 3. «Выжигание» - 9 часов					
18	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография)	Знакомство с работами мастеров	10.01		
19	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера.	Подготовка основы и выполнение эскиза будущего проекта	17.01		
20	Основные приемы выжигания. Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу.	Выполнение пробников и перевод рисунка на основу	24.01		

21	Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру.	Работа над индивидуальным проектом	31.01		
22	Виды штриховки при выжигании.	Параллельные линии. Пересекающиеся линии. Точки.	07.02		
23	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	Работа над индивидуальным проектом	14.02		
24	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.	Работа над индивидуальным проектом	21.02		
25	Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	Работа над индивидуальным проектом	28.02		
26	Защита проекта	Работа над индивидуальным проектом	06.03		
Раздел 4. «Выпиливание лобзиком» - 8 часов					
27	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты). Правила ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. Настройка инструментов.	Знакомство с материалами и инструментами. Выпиливание контура стилизованных животных	13.03		
28	Порядок выполнения работ при создании модели. Создание эскиза модели, выпиливание по внутреннему контуру.	Создание эскиза модели, выпиливание по внутреннему контуру.	20.03		
29	Выпиливание по внутреннему контуру.	Выпиливание по внутреннему контуру.	27.03		
30	Выпиливание по внешнему контуру. Выбор модели для выпиливания. Создание эскиза модели.	Выбор модели для выпиливания.	03.04		
31	Подбор материалов. Перевод рисунка на фанеру	Перевод рисунка на фанеру	10.04		
32	Выпиливание по внешнему контуру.	Выпиливание по внешнему контуру.	17.04		
33	Выпиливание по внешнему контуру.	Выпиливание по внешнему контуру.	24.04		
34	Чистовая обработка готового изделия	Подготовка портфолио работ	08.05 15.05		
35	Итоговая выставка работ учащихся		22.05		

