

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Черемисиновская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза И.Ф.Алтухова»
Черемисиновского района Курской области
306440, Курская обл., п. Черемисиново, ул. Советская, 27
тел. (8 47159) 2-13-68, 2-14-00
e-mail: cheremisshkola@mail.ru сайт: <http://cher-sosh.ru/>

Разработана и принята
педагогическим советом школы
Протокол № _____
от « 30 » августа 2023 г.
Председатель педагогического совета



Е. В. Фомина

Утверждено приказом № 110
от « 30 » августа 2023 г.



Директор школы Е. В. Фомина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»
на 2023 – 2024 учебный год**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Вид программы: модифицированная

Лыков Алексей Юрьевич,
педагог дополнительного образования

п. Черемисиново
2023 год

Введение.

Программа социально-педагогической направленности «Школьный музей» ориентирована на познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогической направленности, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению.

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является программой социально-педагогической направленности.

1.1 Актуальностью данной программы является:

- развитие у обучающихся интереса к изучению истории родного края, - формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно нравственных ориентиров в жизни через изучение материалов музеев и поисково-исследовательскую работу.

Программа разработана, опираясь на следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- СанПиН 2.4.4.3172-14.
- Указ Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства"
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р
- Приказ от 9.11.2018 г. № 196 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

В статье Федерального Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012г.№273 сказано: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании».

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. Дополнительная программа «Школьный музей» согласно «Концепции духовно- нравственного развития» направлена, чтобы: «воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян» Данная дополнительная программа в соответствии с Концепцией дополнительного образования предназначена «для усвоения обучающимися социокультурных ценностей, развития индивидуальных способностей».

Школьный музей – база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей ребёнок приобщается к духовным ценностям всех поколений. Музейные комнаты школы действуют в сфере дополнительного образования, работают с 2011 года. За это время собраны материалы различной тематики и направленности. На базе школы ведется большая краеведческая работа.

1.2 Новизна, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы заключается в том, что, помимо обучения основам краеведения, она позволяет разнообразить и мотивировать самостоятельную деятельность детей в соответствии с рекомендациями по музееведению, экскурсионному делу, а также с использованием музейного материала (фактов, документов, краеведческих источников о родном крае). В программе отражены основные цели и задачи, направленные на воспитание патриотизма и гражданственности, верности Отечеству, развитие интереса к историческим ценностям.

1.3 Отличительные особенности данной программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Специфика организации занятий по общеразвивающей программе дополнительного образования «Школьный музей» заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа ДОД «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

1.4 Возраст детей, участвующих в реализации

Образовательная программа рассчитана на детей 10-14 лет

1.5 Формы и режим занятий

Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая, 36 недель. Объединение начинает работать с 1 сентября. Год обучения состоит из 108 занятий. Каждое занятие состоит из 3 академических часов, который равен по времени 120 минутам активного обучения обучающихся. Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм.

В группах: Группы формируются по возрастам с учётом имеющихся у детей умений и навыков. В детских объединениях учебная группа комплектуется из 10-15 обучающихся; Это

позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы. Программа предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Следует отметить, что при поступлении в объединение дети не отбираются по каким-либо данным или же конкурсу.

Для приёма детей в объединение необходимо: - их интерес к данному виду образовательной деятельности, - желание заниматься именно этим видом деятельности и развиваться в этом направлении.

1.6 Цель и задачи программы

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве школы. создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.

Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, района, области, РФ;

Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;

Оформление и экспонирование материалов;

Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

Организация научно-исследовательской работы.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

-активизация работы музея образовательного учреждения, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;

-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

-укрепление связей между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

1.7 Нормативные сроки освоения программы

Программа составлена для учащихся школы на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю – по 3 часа. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность.

Направления деятельности:

В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории Черемисиновского района, Курской области и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности. На практике необходимо реализовать принцип свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

1.8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в музейную деятельность
2. Наследие в школьном музее
3. Функции школьного музея
4. Родной край в истории государства российского
5. Организация школьного музея
6. Моя семья и родной край
7. Комплектование фондов школьного музея
8. История нашей школы

9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях
11. Фонды школьного музея
12. Культурное наследие родного края
13. Учёт и описание музейных предметов
14. Военная слава земляков
15. Экспозиция школьного музея
16. Тексты в музейной экспозиции
17. Наше природное наследие
18. Экскурсионная работа в школьном музее

1.9. Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историкогеографическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

1.10. Результат программы:

Ожидаемые результаты программы

1. Расширение знаний о родном крае.
2. Развитие познавательной деятельности.
3. Привитие любви к своей Родине.
4. Освоение навыков музейного дела.
5. Сохранение культурного наследия для будущих поколений

Обучающийся должен знать:

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. -фондовую работу музея;
3. -направления деятельности музея;
4. -основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. -методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
6. -формы и методы просветительной и образовательной работ музее

Уметь: 1. Вести поиск музейных материалов

2. Описать музейный предмет;
3. Оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
4. Провести экскурсии обзорные, тематические;
5. Работать с источниками исследований;
6. Писать и оформлять исследовательские работы;

7. Составлять и оформлять социально-значимые проекты; Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.

Для школьного музея:

- 1) оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музеев.

Для учащихся:

Данная программа нацелена на развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Личностные результаты:

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

активное участие учеников в краеведческих и исторических конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях.

Предметные результаты:

овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;

способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;

· готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;

2) в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

1.11 Организационно-методические условия реализации программы.

Чтобы достичь поставленных целей программы, используются разнообразные формы занятий. Занятие включает в себя теоретическую часть и практическую часть.

Механизм реализации программы:

- Изучение символики России, Курской области, Черемисиновского района.
- Изучение истории малой родины – п. Черемисиново, школы.

- Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;

- Встречи с ветеранами войны и труда;
- Информационное обеспечение мероприятий;
- Совместная работа со школьной библиотекой и другими подразделениями школы.

Формы и методы работы.

1. -словесные, наглядные, практические

2. -проектно-исследовательская деятельность

3. -активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование сети Интернет.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;

- учебные экскурсии вне музея;

- уроки в музее;

- экскурсии в музее;

- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;

- туристические поездки;

- встречи, читательские конференции

вне музея;

- встречи, сборы, собрания;

В основу программы положен системно-деятельностный подход, целью которого является:

- научить учащихся самостоятельно учиться;
- помочь освоить ключевые компетенции (умения), которые позволят им успешно социализироваться в современном мире.

В ходе реализации программы используются технологии проектного обучения, интерактивных технологий, личностно-ориентированного подхода. ИКТ-технологии позволяют учащимся не только осуществлять поисковую и исследовательскую работу, но совершать виртуальные экскурсии во многие музеи России, которые посмотреть во отчую им не предоставляется возможности

В зависимости от содержания программы, состава занимающихся, педагог намечает объекты исследования, виды и методы работы, что позволяет учащимся сочетать и использовать самые разнообразные формы и средства.

В зависимости от содержания занятий форма учебной работы может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка ДО);
- семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- организаторско - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

1.12 Форма проведения итогов реализации программы.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

педагогические наблюдения;

использование методов специальной диагностики, тестирования;

беседы с детьми и их родителями;

открытые занятия;

мероприятия с участием родителей.

участие в различных конкурсах;

проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию учащихся 2 раза в год

Первая аттестация: осуществляется в конце первого полугодия обучения и направлена на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Вторая аттестация: осуществляется в конце курса освоения программы и направлена на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Форма проводимой аттестации: Тестирование. Выполнение практической работы.

1.13 Материально – техническое оснащение кабинета для проведения занятий.

Перечень материально-технического обеспечения

Компьютер, Музейные экспонаты, Методическая литература

1.14. Календарно – тематическое планирование объединения «Школьный музей»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Практика	Теория
2		Цели и задачи	1		
3		Школьный музей как общественно учебно – исследовательское объединение учащихся. Профиль, название школьного музея	3		
4		Учредительные документы. Совет музея. Выборы актива музея	1		
5		Проведение обзорной экскурсии для новых членов объединения	2		
6		Распределение поисковых заданий по классам	2		
7		Функции школьного музея. Полифункциональность музеев	2		
8		Подготовка к школьной научно – практической конференции	2		
9		История заселения края. Основные вехи истории края	3		
10		Особенности природы, истории и культуры края	3		
11		Основание города Курска	2		
12		Известные люди края и города	3		
13		Сбор материалов об известных курянах	3		
14		Участие в школьной научно – практической конференции	2		
15		Создание виртуальной страницы «Школьный музей»	2		
16		Курская область в годы Великой Отечественной войны	4		
17		Сбор материалов по Великой Отечественной войне	3		
18		Сбор материалов по Великой Отечественной войне. «Герои Великой Отечественной войны»	3		
19		Сбор материалов ««Черемисиновский район в годы Великой Отечественной войны»»	3		
20		Памятные события моей семьи. Генеалогическое древо	3		
21		Творческие работы «Моя семья в истории моей страны»	3		

22		Экскурсия в районный краеведческий Музей	3		
23		Подготовка к конкурсу «Отечество»	3		
24		Подготовка к «Отечество»	3		
25		История школы	6		
26		Сбор информации о выпускниках школы	6		
27		Сбор информации о ветеранах педагогического труда школы	6		
28		Систематизация информации об учителях, выпускниках школы, ветеранах школы	3		
29		Фонды школьного музея: основной и вспомогательный	3		
30		Система учета музейных фондов, опись, паспорт, картотека	3		
31		Атрибуция музейных предметов и их шифровка	3		
32		Работа с документацией	3		
33		Встреча с ветеранами локальных войн	2		
34		Обеспечение сохранности музейных предметов. Реставрация музейных предметов	3		
35		Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия	3		
36		Презентация « История Черемисиновского района»	1		
37		Экскурсия в краеведческий музей	2		
38		Детское движение в СССР	3		
39		Юнармейское движение в школе	6		
40		Подведение итогов работы кружка	2		

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

Список литературы для педагога

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся (методические рекомендации для учащихся и педагогов) // Завуч, 2005, № 6, с.4-29.
2. Деловая игра «Создаем музей». См. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006, с.75 – 87.
3. Дуров В.А. Русские награды XVIII - начала XX в. – М.: Просвещение, 1997.

4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Советский спорт, 2001.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История»/ Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М.: Высш. шк., - 1988.
6. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебнометодическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2000.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебнометодическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
9. Ривош Я.Н. Время и вещи. Очерки по истории материальной культуры в России начала XX века. – М.: Искусство, 1990.
10. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. – М.: Интерпракс, 1994.
11. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮТиК, 2006.
12. Фурсова А.А. Роль музея в системе общего образования. Повышение востребованности музейных образовательных программ.// Справочник руководителя учреждения культуры № 2, 2006, с. 84-89.

Список литературы для создания программы

1. Ванслова Е.Г. Музей и культура: Программа для учителей начальных классов и музейных работников. – М.: МИРОС, 2001.
2. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Прил. к письму Департамента молодежной политики. Воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.

Список литературы для обучающихся.

1. Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории. Пособие для старшеклассников и студентов . Второе издание. М.: Изд. дом «Новый учебник», 2004.
2. Савенков А.И. Путь в неизведанное: Как развивать свои исследовательские способности. Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. – М.: Генезис, 2005.
3. 100 великих музеев мира / Автор-сост. Н.А.Ионина. – М.: Вече, 2002.