

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Черемисиновская средняя образовательная школа  
имени Героя Советского Союза И.Ф. Алтухова»  
Черемисиновского района Курской области

Принята  
на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «30» августа 2023г.  
Председатель педагогического совета  
/Е.В.Фомина/



Утверждена и введена в действие  
Приказом МКОУ «Черемисиновская СОШ»  
Приказ № 415  
от «30» августа 2023г.  
Директор /Е.В.Фомина/

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Ткачество и вышивка»  
(«В стране рукоделия»)  
художественной направленности  
Уровень программы базовый  
Срок реализации 1 год (108 часов)  
Возрастная категория 7-17 лет**

**Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Лыкова Марина Владимировна**

п. Черемисиново 2023

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа «В стране рукоделия» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897).

Программа разработана на основе:

- ФЗ № 273 «Об образовании в РФ»
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р)
- Устава МКОУ «Черемисиновская СОШ» Черемисиновского района Курской области
- Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, Концепции художественно-эстетического направления и воспитания личности гражданина России.
  - требований Сан.пинов к специфике данной возрастной группы учащихся.

**Уровень программы** – стартовый, ознакомительный.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ткачество и вышивка» является программой художественной направленности.

### **Срок реализации Программы**

Данная Программа рассчитана на 1 года обучения, 108 часов, т.е. 3 часа в неделю. Форма обучения – групповая. Набираются 6 групп по 15 человек. Каждая группа занимается по 3 часа в неделю.

### **Категория обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет.

1-2 группа – учащиеся 7-10 лет.

3-4 группа – учащиеся 11-14 лет

5-6 группа – учащиеся 14-17 лет

**Режим занятий.** Занятия проходят во второй половине дня.

### **Общая характеристика учебного курса**

Программа «В стране рукоделия», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами работы с текстильными материалами. Обучение по данной Программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей Программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися нескольких проектов, как коллективных, так и самостоятельных.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится 1 час, предлагается комплекс упражнений для снятия утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

**Формы проведения занятий:** комбинированные (теория и практические), практикумы, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция, работа в графическом редакторе. Самостоятельная работа с различной литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, помогает учащимся в создании индивидуальных проектов.

### **Актуальность программы**

В настоящее время искусство рукотворного творчества и рукоделия не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия рукотворным творчеством остаются инструментом, доступным каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важно для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду. Актуальность программы также обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (Новому году и Рождеству, ко Дню рождения, к 8

Марта и т.д.), для оформления интерьера школы, дома, своей комнаты, для собственных нужд.

### **Педагогическая целесообразность Программы**

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**Новизной** данной программы заключается в использовании в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность выполнять схемы для лоскутного шитья, вышивки и ковроткачества, создавать электронные презентации. Также программа позволяет расширить возможности общеобразовательной области «Технология». По окончании обучения дети могут самостоятельно разработать и изготовить любое текстильное изделие. Могут оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

### **Цель Программы:**

- развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.
- развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- овладение практическими навыками и умениями художественно – творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края;

- выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

## **Задачи Программы**

### ***Обучающие:***

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

### ***Развивающие:***

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство и пропорций.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

## **Ожидаемые результаты Программы**

### **По итогам года освоения Программы обучающиеся будут знать:**

- название и назначение материалов – ткань, нитки, сутаж, ленты и т.д.;
- название и назначение ручных и механических инструментов и приспособлений – ножницы, игла, наперсток, швейная машинка и ее разновидности, утюг, гладильная доска и т.д.;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;

## **Будут уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда с ручными и механическими инструментами, утюгом и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками «вперед иголка», «назад иголка», «в прикреп», крестик.
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах рукоделия;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу, выкройке, шаблону;
- свободно пользоваться схемами, гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;
- сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы.

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность.

Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы и одежда в стиле кантри. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству, к декорированию интерьера изделиями, созданными из доступных материалов – ткани, дерева, соломки. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная работа – штучная, неповторимая, оригинальная. Она высоко ценилась во все времена. Приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий, становится актуальной задачей современного художественного образования.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

**Личностными результатами** освоения учащимися программы «В стране рукоделия» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

**Метапредметными результатами** освоения являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности созидательного труда.

**Предметными результатами освоения курса являются:**

- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
- способы влажно – тепловой обработки изделия;
- технологический процесс изготовления изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее, коврик и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике рукоделия. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Дети учатся изготавливать изделия домашнего обихода, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Формой активизации учебно-воспитательного процесса является посещение районного краеведческого музея, где происходит знакомство с творчеством народных умельцев края, посёлка, встречи с народными мастерами. Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

### **Планируемые результаты изучения**

**Учащиеся должны знать:**



- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья, вышивки, ткачества;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали, вышивки и ткачества
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологии выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в рукоделии;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для выбранного вида рукоделия;
- составлять и шить лоскутные узоры, вышивать по контуру и заполнять плоскость рисунка;
- обрабатывать, оформлять готовое изделие;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий

## II. Содержание программы

### 1. Раздел подпрограммы «Лоскутное шитье» (36 часов) Учебно-тематический план по разделу «Лоскутное шитье»

№	Тема раздела	Количество часов
1	История и законы техники	3
2	Виды лоскутных техник	16
3	Способы декорирования пэчворка	2
4	Изготовление творческого изделия	13
5	Отчетные выставки, защиты проектов	2
	Итого	36

### Тематическое планирование подпрограммы «Лоскутное шитьё»

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата фактич.	Примечание
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила безопасности.			
2	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.			
3	Орнамент. Виды орнаментов. Использование графического редактора			
4	Изготовление изделия в технике «квадрат». Технология пошива			
6	Выполнение узора «шахматка» двумя способами:			

	соединение квадратов и полосок.			
6	Изготовление изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей.			
7	Выполнение узора «квадрат в квадрате».			
8	Изготовление изделия в технике «полоска». Раскрой лоскутных деталей.			
9	Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».			
10	Изготовление изделия в технике «колодец». Раскрой лоскутных деталей.			
11	Технология пошива узора «колодец». Соединение изделия с прокладкой и подкладкой.			
12	Свободная техника «бешеный лоскуток». Технология пришивания лоскутков.			
13	Пошив узора в свободной технике «бешеный лоскуток».			
14	Изготовление изделия в технике «Уголки». Складывание уголков в зависимости от толщины ткани.			
15	Пришивание уголков. Оформление изделия.			
16	Способы выполнения аппликации. Аппликация в лоскутной технике.			
17	Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка			
18	Техника «мозаика». Подбор и раскрой лоскутков			
19	Технология пошива. Требования к качеству готовых изделий.			
20	Ручная стёжка. Получение фактуры при помощи стёжки			
21	Машинная стёжка, создание рельефа.			
22	Понятие творческого проекта			
23	Выбор рисунка и материалов.			
24	Изготовление блоков лоскутных узоров			
25	Изготовление блоков лоскутных узоров			
26	Изготовление блоков лоскутных узоров			
27	Изготовление блоков лоскутных узоров			
28	Изготовление блоков лоскутных узоров			
29	Соединение блоков в полотно в зависимости от замысла			
30	Соединение блоков в полотно в зависимости от			

	замысла			
31	Сборка изделия			
32	Сборка изделия			
33	Декорирование изделия			
34	Окончательная отделка изделия			
35	Защита проекта			
36	Отчетная выставка			

**2. Раздел подпрограммы «Вышивка»  
Учебно-тематический план по разделу «Вышивка»**

№	Тема раздела	Количество часов
1	История и законы техники	1
2	Виды вышивальных швов	17
3	Способы декорирования пэчворка	2
4	Изготовление творческого изделия	14
5	Отчетные выставки, экскурсия	2
	Итого	<b>36</b>

**Тематическое планирование второго раздела подпрограммы «Вышивка»**

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата фактич.	Примечание
1	Вводное занятие. История вышивки. Инструменты и материалы. Правила безопасности.			
2	Классификация швов. Способы закрепления нити. Запяливание ткани.			
3	Шов "вперёд иголку". Технология выполнения и виды.			
4	Шов "вперёд иголку". Заполнение плоскости.			
6	Шов "за иголку".			
7	Стебельчатый шов			
8	Шов цепочкой "тамбур"			
9	Шов "тамбур" в круге			
10	Крестообразный шов "козлик "			

11	Петельный шов			
12	Пришивание аппликации с использованием шва.			
13	Шов набор.			
14	Вышивание узора набором.			
15	Крест косой односторонний. Цепочка			
16	Крест косой односторонний. Разработка узора			
17	Вышивание крестом простейшего рисунка			
18	Вышивание крестом простейшего рисунка			
19	Понятие творческого проекта			
20	Разработка узора для закладки			
21	Разметка и раскрой закладки			
22	Вышивание узора на закладке			
23	Вышивание узора на закладке			
24	Вышивание узора на закладке			
25	Вышивание узора на закладке			
26	Вышивание узора на закладке			
27	Вышивание узора на закладке			
28	Сборка закладки			
29	Сборка закладки			
30	Декорирование закладки кисточкой			
31	Выполнение презентации к проекту			
32	Работа в графическом редакторе. Орнамент.			
33	Работа в графическом редакторе. Цветок.			
34	Экскурсия в музей			
35	Защита проекта			
36	Отчетная выставка			

### 3. Раздел подпрограммы «Ткачество» Учебно-тематический план по разделу «Ткачество»

№	Тема раздела	Количество часов
1	История и законы техники	2
2	Введение в ткачество	2
3	Работа над пробными гобеленами	12
4	Панно и гобелены в нетрадиционной технике.	10
4	Изготовление творческого изделия	9
5	Отчетная выставка.	1
	Итого	36

**Тематическое планирование третьего раздела подпрограммы  
«Ткачество»**

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата фактич .	Примечание
1	Вводное занятие. История ткачества. Инструменты и материалы. Правила безопасности.			
2	Основы композиции. Линия и цвет. Зарисовка эскиза.			
3	Введение в ткачество. Знакомство с ткацким станком. Изготовление рамы.			
4	Изготовление пробника в технике полотнянка на картонной раме.			
6	Изготовление и подготовка рамы для гобелена			
7	Прорисовка эскиза, натягивание основы			
8	Подготовка материалов для плетения			
9	Зверообразовательные приспособления, выполнение полотняного переплетения			
10	Выполнение кромки и смена утка.			
11	Выполнение диагональных линий.			
12	Выполнение вертикальных линий.			
13	Срезание с рамы			
14	Круговой гобелен. Изготовление рамы и натягивание основы			
15	Работа по кругу в технике солнечного кружева			
16	Срезание с рамы			
17	Панно и гобелены в нетрадиционной технике			
18	Знакомство с техникой макраме. История появления узлов			
19	Техника крепления ниток			
20	"Двойной плоский узел"			
21	Витая цепочка			
22	Горизонтальный репсовый узел			
23	Вертикальный репсовый узел			
24	Диагональный репсовый узел			
25	Плетение браслетика			
26	Плетение браслетика			
27	Технология индивидуального творчества			

28	Выполнение авторского изделия в технике ткачества			
29	Выполнение авторского изделия в технике ткачества			
30	Выполнение авторского изделия в технике ткачества			
31	Выполнение авторского изделия в технике ткачества			
32	Выполнение авторского изделия в технике ткачества			
33	Защита проекта			
34	Выполнение презентации «Народное творчество»			
35	Экскурсия в музей			
36	Отчетная выставка			

### **Содержание раздела подпрограммы «Лоскутное шитье»:**

#### **Вводное занятие. История лоскутного шитья. 1 час**

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России и в других странах. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

**Инструменты и материалы.** Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Правила ТБ при работе с инструментами.

#### **Цвет. Цветовые сочетания. Использование графического редактор в построении схемы узора. 2 часа**

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Орнамент. Виды орнаментов. Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.

#### **Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» 2 часа.**

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок.

Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

**Техника «треугольник». 2 часа.** Изготовление изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно и др.

**Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». 2 часа** Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

**Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». 2 часа**

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

**Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника «бешеный лоскуток».**

**Изготовление изделия со спиральным узором. 2 часа**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике «бешеный лоскуток». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

**Изготовление изделия в технике «Уголки». 2 часа**

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия. Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

**Техника «мозаика» Изготовление изделия в технике «мозаика». 2 часа**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия. Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

**Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации. 2 часа**

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутков. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Объекты труда: панно, лоскутная картина.

**Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка. 2 часа**

Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др. Приёмы получения разных фактур.



Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

### **Изготовление творческого изделия. 13 часов**

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Окончательная отделка. Объекты труда: панно, лоскутная картина, сумка, юбка или др.

### **Содержание дополнительной образовательной подпрограммы по разделу «Вышивка» (36ч)**

1. *Вводное занятие (1ч)*. История появления вышивания. Профессии, связанные с вышиванием. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами. Подбор игл, нитей, ножниц. Технология запыливания ткани.

2. *Простейшие швы(1ч)*. Теоретические сведения:(1ч) Классификация швов. Определение длины рабочей нити. Способы вдевания нити в иголку. Технология выкраивания ткани. Способы закрепления нити на ткани. Практическая работа (1ч): Раскрой ткани. Запыливание ткани. Закрепление нити на ткани. Необходимые материалы, инструменты и приспособления: ткань, нитки мулине, иголка вышивальная, пальцы, ножницы, схемы рисунков, журналы с вышивками.

3. *Шов "вперёд иголку"(2ч)*. Теоретические сведения (1ч): Технология и способы выполнения шва "вперёд иголку", его разновидности. Вышивание изделия с использованием шва.

4. *Шов "за иголку"(1ч)*. Теоретические сведения: Технология и способы выполнения шва "за иголку". Вышивание изделия использованием шва.

5. *Шов строчкой с перевивом (1ч)*. Теоретические сведения (1ч): Технология и способы выполнения шва строчкой. Практическая работа: Вышивание изделия с использованием шва.

6. *Стебельчатый шов(1ч)*. Теоретические сведения: Технология и способы выполнения стебельчатого шва. Практическая работа: Вышивание изделия с использованием шва.

7. *Шов цепочкой "тамбур"(2ч)*. Теоретические сведения (1ч): технология и способы выполнения шва цепочкой "тамбур" и цветов в круге. Практическая работа: Вышивание изделия с использованием шва.

8. *Крестообразный шов "козлик "(1ч)*. Теоретические сведения (1ч): Технология и способы выполнения крестообразного шва "козлик".

9. *Петельный шов(2ч)*. Теоретические: Технология и способы выполнения петельного шва. Практическая работа: Пришивание аппликации с использованием шва.

10. *Шов набор (2ч)*. Теоретические сведения (1ч): Технология и способы выполнения шва "набор". Практическая работа: Вышивание изделия с использованием шва.

11. *Крест косой односторонний (4ч)*. Теоретические сведения (1ч): Технология и способы выполнения креста косо одностороннего. Практическая работа: Вышивание изделия с использованием шва.

13. *Работа над проектом*. Выполнение закладки крестиком.

15. Экскурсия в краеведческий музей.

16. Отчетная выставка

**Содержание дополнительной образовательной подпрограммы по разделу «Ткачество» (36ч)**

4. Вводное занятие. 1 час. Исторические сведения о возникновении и развитии промысла. Декоративно - прикладное искусство и его значение в жизни человека. Демонстрация изделий. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Практическая работа: ознакомление с образцами гобелена, орудиями ткачества.

2. Основы композиции. 1 час. Цвет, линия. Ознакомление основ художественных знаний в области живописи. Основные цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Гармоничное сочетание цветов. Практическая работа. Работа с красками, выполнение холодных и теплых оттенков, зарисовка эскиза.

3. Гобелены. Введение в ткачество. 2 часа. Знакомство с ткацким станком (рамой). Основные понятия и термины: ткачество, основа, уток, зевобразование, переплетение, перекрытие, рисунок переплетения, прокидка утка, плотность основы. Практическая работа: изучение и знакомство с оборудованием, материалами для ручного ткачества: рамой, пряжей для основы и утка, колотушкой. Изготовление пробников, образцов в технике полотнянка на картонной раме.

4. Основные технологические приёмы изготовления гобелена. 12 часов. Практическая работа: изготовление и подготовка рамы к ткачеству. Снование, зевобразовательные приспособления, выполнение полотняного переплетения, смена утка, вертикальные кромки, сохранение размера изделия, выполнение вертикальных и диагональных линий. Круговой гобелен.

5. Панно и гобелены в нетрадиционной технике. Дизайн текстильного изделия. 10 часов. Знакомство с техникой макраме. История появления узлов. Виды узлов: репсовый (ребристый) узелок, изнаночный репсовый (реверс) узел. Материалы и инструменты. Практическая работа: выполнение образцов с применением узлов в технике макраме.

6. Технология индивидуального творчества. Выполнение авторского изделия в технике ручного ткачества. 9 часов.

Итоговый контроль. Стадии работы над гобеленом: формирование идеи, разработка эскиза, эскиз изделия, подбор материала. Практическая работа: выполнение в материале проекта в технике ручного ткачества.

**Содержание рабочего плана 1- 2 групп 7-10 лет**

№	Раздел	Кол- во часов
---	--------	---------------

1	Лоскутное шитье	12
2	Вышивка	12
3	Ткачество	12
4	Итого	36

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт.	
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1			
2	Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутов.	1			
3	Орнамент. Виды орнамента.	1			
4	Способы выполнения аппликации. Аппликация в лоскутной технике.	1			
5	Подбор лоскутов. Выполнение аппликации.	1			
6	Аппликация «Осень»	1			
7	Аппликация «Огород»	1			
8	Аппликация «Мудрая птица»	1			
9	Лоскутная кукла.	1			
10	Лоскутная кукла.	1			
11	Лоскутная кукла.	1			
12	Выставка работ.	1			
13	Вводное занятие. История вышивки. Инструменты и материалы. Охрана труда.	1			
14	Классификация швов. Способы закрепления нити. Запяливание ткани.	1			
15	Шов «вперед иголку»(виды), шов «за иголку»	1			
16	Стебельчатый шов	1			
17	Шов цепочкой «тамбур», шов «тамбур» в круге.	1			
18	Крестообразный шов «козлик»	1			
19	Петельный шов.	1			
20	Пришивание аппликации с использованием шва.	1			
21	Пришивание аппликации	1			
22	Пришивание аппликации.	1			
23	Пришивание аппликации.	1			

24	Выставка работ.	1			
25	Вводное занятие. История ткачества. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1			
26	Основы композиции. Линия и цвет.	1			
27	Знакомство с ткацким станком. Изготовление рамы.	1			
28	Изготовление пробника в технике полотнянка на картонной раме	1			
29	Изготовление пробника в технике полотнянка на картонной раме	1			
30	Знакомство с техникой макраме. История появления узлов	1			
31	Техника крепления ниток. «Двойной плоский узел». Витая цепочка.	1			
32	Горизонтальный, вертикальный, диагональный репсовый узел	1			
33	Плетение браслета	1			
34	Плетение браслета	1			
35	Плетение браслета	1			
36	Выставка работ	1			

### Содержание рабочего плана 3-4 групп 11-14 лет

№	Раздел	Кол- во часов
1	Лоскутное шитье	12
2	Вышивка	12
3	Ткачество	12
4	Итого	36

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол- во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Вводное занятие. История ремесла. Инструменты и материалы. Охрана труда.	1			
2	Изготовление изделия в технике «квадрат»	1			
3	Узор «шахматка» двумя способами	1			
4	Изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей.	1			
5	Узор «бешеный лоскуток»	1			
6	Технология пришивания лоскутков.	1			

7	Способы и виды выполнения аппликаций. Влажно- тепловая обработка	1			
8	Аппликация «Лесной дом»	1			
9	Аппликация «Цветы»	1			
10	Лоскутная кукла	1			
11	Лоскутная кукла	1			
12	Выставка работ	1			
13	Вводное занятие. История вышивки. Правила безопасности.	1			
14	Способы закрепления нити. Запяливание ткани. Классификация швов.	1			
15	Шов набор	1			
16	Вышивание узора набором	1			
17	Крест косой односторонний. Цепочка.	1			
18	Вышивание крестом простого рисунка.	1			
19	Разметка и раскрой закладки	1			
20	Вышивание узора на закладке	1			
21	Вышивание узора на закладке	1			
22	Сбор закладки	1			
23	Декорирование закладки кисточкой	1			
24	Выставка работ	1			
25	Вводное занятие. История ткачества.	1			
26	Знакомство с ткацким станком. Изготовление рамы.	1			
27	Пробник в технике полотнянка на картонной раме	1			
28	Техника макраме. История появления узлов. Техника крепления ниток.	1			
29	«Двойной плоский узел», витая цепочка	1			
30	Горизонтальный, вертикальный, диагональный репсовый узел	1			
31	Плетение браслета	1			
32	Плетение браслета	1			
33	Выполнение авторского изделия в технике ткачество или макраме	1			
34	Выполнение авторского изделия в технике ткачество или макраме	1			
35	Выполнение авторского изделия в	1			

	технике ткачества или макраме				
36	Выставка работ	1			

### Содержание рабочего плана для 5-6 групп 14-17 лет

№	Раздел	Кол- во часов
1	Лоскутное шитье	12
2	Вышивка	12
3	Ткачество	12
4	Итого	36

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол- во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	1			
2	Изготовление изделия в технике «треугольник»	1			
3	Выполнение узоров 2квадрат в квадрате», «диагональная полоса», «колодец»	1			
4	Изготовление изделия в технике «уголки»	1			
5	Техника «мозаика». Подбор, раскрой, пошив изделия.	1			
6	Ручная стежка	1			
7	Машинная стежка	1			
8	Изготовление блоков лоскутных узоров	1			
9	Изготовление блоков лоскутных узоров	1			
10	Сборка изделия	1			
11	Сборка изделия	1			
12	Выставка работ	1			
13	Вводное занятие. История вышивки. Охрана труда.	1			
14	Способы закрепления нити. Запяливание ткани.	1			

15	Виды вышивальных швов	1			
16	Виды вышивальных швов	1			
17	Ручная вышивка: швы «елочка», «папоротник»	1			
18	Французский узелок	1			
19	Стежок «рококо»	1			
20	Стежок «листочком»	1			
21	Стежок «фриз»	1			
22	Выполнение вышивки с использованием данных швов	1			
23	Выполнение работ с использованием данных швов	1			
24	Выставка работ	1			
25	Вводное занятие. История ткачества. Инструменты и материалы. Охрана труда.	1			
26	Знакомство с ткацким станком. Изготовление рамы.	1			
27	Пробник в технике полотнянка на картонной раме	1			
28	Изготовление и подготовка рамы для гобелена	1			
29	Прорисовка эскиза, натягивание основы	1			
30	Подготовка материала для плетения	1			
31	Выполнение кромки и смена утка	1			
32	Выполнение диагональных, вертикальных линий	1			
33	Срезание с рамы	1			
34	Круговой гобелен. Изготовление рамы и натягивание основы	1			
35	Панно и гобелены в нетрадиционной технике	1			
36	Выставка работ	1			

### **III. Оценочные материалы**

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны материалы, включающие в себя:

1. Задания для закрепления материала:

- кроссворды
- тесты
- практические задания

2. Задания для самостоятельной работы:

- работа с литературой
- подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.

Оценка результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личного и метапредметного. Функции оценки результата не только в том, чтобы отследить успехи детей и уровень освоения материала, но и выстроить дальнейшую индивидуальную работу по закреплению знаний.

При оценке применяются методы:

- наблюдение
- тестирование
- анализ выполнения практической работы.



#### IV. Формы аттестации

**Форма аттестации и подведения итогов:** выставки, конкурсы, защита проектов. Всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

Программа направлена на становление следующих ключевых компетентностей:

- познавательная компетентность (знание истории аппликации, лоскутного шитья, игрушки, ковроделия);
- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделий из лоскутков, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения лоскутного шитья);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять

на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы, познакомиться с профессиями дизайнера, швеи, вышивальщицы и т. д.

Программа способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного и того же изделия, используя специфику цветовой гаммы и дизайна;
- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде;

В содержание обучения входит ознакомление с такими видами рукоделия, как аппликация, лоскутное шитье, вышивка в различных техниках, плетение. В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями.

## **V. Методические материалы**

Занятие — основная форма организации образовательного процесса. На занятиях обучающиеся под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. Уделяется особое внимание практической работе: приобретению новых навыков простых и сложных.

Методы работы, используемые на занятиях.

- Словесный: беседа, объяснение, рассказ;
- Практический: самостоятельная работа используется для отработки умений и навыков учащихся.
- Метод анкетирования: используется для изучения мотивации выявления возможностей и потребностей каждого ученика.
- Проектная деятельность.

Использование данных форм и методов работы позволяет решать воспитывающие, развивающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами работы, предусмотренными программой, привитие основ композиции и цветоведения, самостоятельное изготовление изделий.

По итогам каждого года обучения, учащиеся выполняют творческий проект. Выбор темы происходит произвольно, можно выбрать любую тему из

тех, что проходили в течение года. После выполнения проекта, проходит его защита.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с учащимися, рассказы учащихся, показ педагогом способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изделий, обсуждение и выбор рисунка, конкурс рисунков, вручение готовых работ родителям.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, учит оформлять предметы декоративно – прикладного характера.

Гибкая форма организации творческого труда позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый учащийся работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

В начале года чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у воспитанников продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

## **VI. Условия реализации программы**

### **Формы и технологии реализации образовательной программы**

Игровая технология. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями учащихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память.

Технология сотрудничества (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приёмов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия, учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения практических задач.

Технология проектирования предполагает объяснение нового материала, индивидуальную и групповую работу, решение кейсов, самостоятельное выполнение проекта, взаимоконтроль.

Мозговой штурм. Метод мозгового штурма предполагает совместную работу в небольших группах, главной целью которой является поиск решения заданной проблемы или задачи. Идеи, предлагающиеся в начале штурма, собираются воедино, изначально без всякой критики, а на последующих стадиях обсуждаются, и из них выбирается одна наиболее

продуктивная. Мозговой штурм эффективен тем, что допускает к участию даже учащихся с минимальным уровнем знаний и набором компетенций, не требует к себе основательной подготовки, развивает в учащихся способность к оперативному мышлению и включению в групповую работу, оказывает минимальное стрессовое воздействие, возвращает культуру коммуникации и развивает навык участия в дискуссиях.

### **Методы организации и осуществления занятий.**

1. Перцептивный акцент: а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы); б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии); в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект: а) иллюстративно-объяснительные методы; б) репродуктивные методы; в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания; г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов; д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект: а) индуктивные методы, дедуктивные методы; б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

Методы стимулирования и мотивации деятельности. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

### **Условия реализации программы.**

Кабинет для проведения занятий соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

Технические средства обучения:

-Классная интерактивная доска;

- Компьютер;

-Проектор;

- Принтер;

-Документ-камера;

- Информационное обеспечение интернет источники, учебные презентации.

## **VII. Рабочая программа воспитания**

Настоящая программа разработана для обучающихся 7-17 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности "Ткачество и вышивка", с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности ребенка, максимальное раскрытие личностного потенциала ребенка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации в современном обществе.

**Цель программы** - воспитание социально активной личности через осознание собственной значимости, самооценности и необходимости участия в жизни общества.

### **Задачи:**

- формирование ответственного подхода к решению задач различной сложности;
- формирование навыков коммуникации среди участников программы;
- формирование навыков командной работы.

### **Планируемые результаты:**

Реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;
- сформированность гражданской позиции личности ребенка;
- сформированность способности к объективной самооценке и самореализации;
- привитие уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобретение коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению;
- развитие элементов изобретательности, творческого мышления и творческой инициативы;
- развитие глазомера, творческой смекалки;
- сформированность ориентации на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности;
- приобретение навыков коллективного труда.

№	Название мероприятия	Цель мероприятия	Виды и формы деятельности
1	«Учителю с любовью»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, смотрах.
2	«Подарок к празднику»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, смотрах
3	«Новогодняя игрушка»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, смотрах

4	«В мире профессий»	Формирование положительного отношения к труду, развитие коммуникативных навыков	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, смотрах
5	«Подарок ветерану»	Воспитание толерантности и нравственности	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, смотрах
6	«Ура! Каникулы»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, смотрах

### VIII. Список используемой литературы

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.
5. Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.,цв.ил.
6. <http://quiltstudio.ru/> лоскутное шитьё.
7. Власова А.А. Рукоделие в школе. - СПб, 1996
8. Беляков Н.Д. Кружок "Умелые руки" в школе. - М,1999
9. Рогова О.Л. Юным рукодельницам. - СПб, 1990
10. Ерёменко Т.И. Вышивка цветов гладью. - М, 2004
11. Крутий Я.В. 100 схем для вышивания гладью. - Курск, 2000
12. Сапожников А.А. Журналы - Современная вышивка крестом. - М, 2006
13. Васильченко А. А. «Панно и гобелены в нетрадиционной технике» - М.: ОЛМА – ПРЕСС 2004 г.

14. Макарова М.П. «Традиции народного ткачества в творческих работах школьников» Школа и производство - №3 2002 г.
15. Гилевич Г. И. «Технология изготовления гобелена – ширмы» Школа и производство - №1 2006 г.
16. Панфилова Т. Ф. «Ручное ткачество: продолжение традиций» Школа и производство - №7 2005 г.
17. Щербакова Л. П. «Изучение ткачества в школе» Школа и производство - №4 1998 г.

**Электронные ресурсы:**

1. группа «Гобелен своими руками» [vk.com/club287965](https://vk.com/club287965)
2. группа «Шпалерное ткачество. Гобелены. Обучение» [vk.com/club13509527](https://vk.com/club13509527);
3. <https://www.livemaster.ru/topic/24433-makrame-bazovye-uzly>